



Art de vivre **Tourisme**

Ruinart organise des expériences comme les dîners Chardonnay qui proposent un menu en accord avec trois cuvées. Le 31 octobre, les 1^{er} et 2 novembre avec le chef Armand Arnal. Les 7, 8 et 9 novembre avec le chef Éric Guérin.



CHLOÉ LE RESTE RAUL CABRERA



Nouvelle destination en Champagne **LA MAISON RUINART FAIT PÉTILLER SON ADRESSE HISTORIQUE**

VISITE Après trois ans de rénovation, le 4 rue des Crayères, adresse emblématique de la renommée maison champenoise, s'est métamorphosé pour marier patrimoine et modernité

Fondée il y a presque trois cents ans (en 1729) à Reims, la Maison Ruinart, plus ancienne maison de champagne, n'est pas du genre à s'endormir sur ses cépages et a décidé de transformer son adresse emblématique en un lieu multi-expérientiel. L'objectif? Réunir sous le même toit la culture champenoise et la culture française autour de l'art de vivre. Cette adresse, située sur les hauteurs de Reims, au milieu de son parc de la butte Saint-Nicaise, a pour objectif de devenir un « lieu de conversations, intemporel et contemporain ».

Qui a opéré la métamorphose ?

Trois grands talents : l'architecte japonais Sou Fujimoto, l'architecte

d'intérieur Gwenaël Nicolas et l'architecte paysagiste Christophe Gautrand. Ensemble, ils ont imaginé un lieu pensé pour propulser la maison dans le futur. « Tradition et modernité s'expriment harmonieusement dans ce lieu empreint d'histoire, où la nature coexiste avec la culture, le patrimoine et notre savoir-faire œnologique », souligne le président de Ruinart, Frédéric Dufour.

Le nouvel apport

Le Pavillon Nicolas Ruinart, un bâtiment très contemporain en pierre de taille et en verre, érigé face au bâtiment centenaire. Il a tout d'un lieu futuriste avec des angles

bien structurés et des courbures qui peuvent rappeler les flacons de champagne. Il est entouré d'un jardin de sculptures, conçu pour favoriser la biodiversité locale.

La garantie écologique

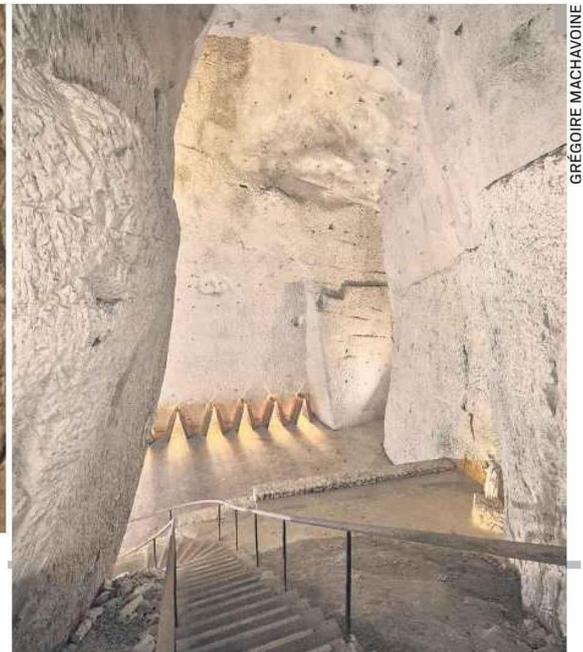
Construit en pierre de Soissons, une pierre de taille locale, et doté d'une charpente en bois, le Pavillon témoigne de l'engagement de Ruinart dans une démarche de développement durable ; il est fait de matériaux naturels et biosourcés issus de circuits courts et sa toiture végétalisée permet de récupérer l'eau de pluie. Des artisans locaux ont été mobilisés, comme la société Léon Noël, un tailleur de pierre

émérite rémois, décoré du label Entreprise du patrimoine vivant, qui est intervenu depuis l'extraction de la pierre jusqu'à la pose et a réalisé de vraies prouesses techniques.

La culture de l'art

Lors de la visite du 4 rue des Crayères, le visiteur peut admirer 110 œuvres d'art signées par 36 artistes. Au plus profond des crayères, le long des allées du parc paysager de 7 000 mètres carrés, dans la cour d'honneur et le jardin, mais aussi entre les murs de la galerie ou dans les espaces historiques, l'art est partout, il éclaire notre existence, révèle

Les crayères : ces caves naturelles sont classées au patrimoine mondial de l'Unesco.



GRÉGOIRE MACHAVOINE

notre lien avec la nature et nous sensibilise aux enjeux majeurs de notre époque. « *L'art fait partie du patrimoine de la maison, depuis son origine*, indique le président de la Maison Ruinart. *Grâce à l'émotion qu'il suscite, il permet de porter un regard moderne sur le vivant.* »

Les visites de caves

Au sous-sol, une cave secrète permet aux amateurs de vivre une expérience inédite. Dans cette œnothèque, ils peuvent parcourir l'étendue du savoir-faire des maîtres du chardonnay. Cuvées iconiques et flacons historiques sont conservés comme des repères pour cette célébrité maison champenoise. Des bouteilles d'exception sont aussi exclusivement disponibles à cette adresse.

Le Bar by Ruinart

La meilleure façon d'associer ses flacons à une cuisine de sai-

son très créative. C'est ici que l'on peut redécouvrir les cuvées Ruinart, des plus connues aux millésimes Dom Ruinart, les plus rares. La cheffe Valérie Radou a lancé cette première saison automnale où les accords mets-vins sont pratiqués avec brio.

Une adresse déjà historique

« *Savoir-faire et innovation s'expriment harmonieusement dans ce lieu empreint d'histoire où la nature coexiste avec la culture et le patrimoine* », Frédéric Dufour. Une étape incontournable si on passe par Reims. Et un rendez-vous immanquable pour les passionnés de belles (et bonnes) choses. ●

ÉMILIE LAURIER ET SOPHIE GACHET

Le 4 rue des Crayères (Reims) est ouvert 7 jours sur 7 de 9 à 20 heures. Fermeture annuelle du 30 décembre au 20 janvier.
Libre accès au Bar by Ruinart : du lundi au mercredi de 11 à 20 heures et du jeudi au dimanche de 11 à 23 heures.
Visite des crayères sur réservation.
Privatisation possible. www.ruinart.com