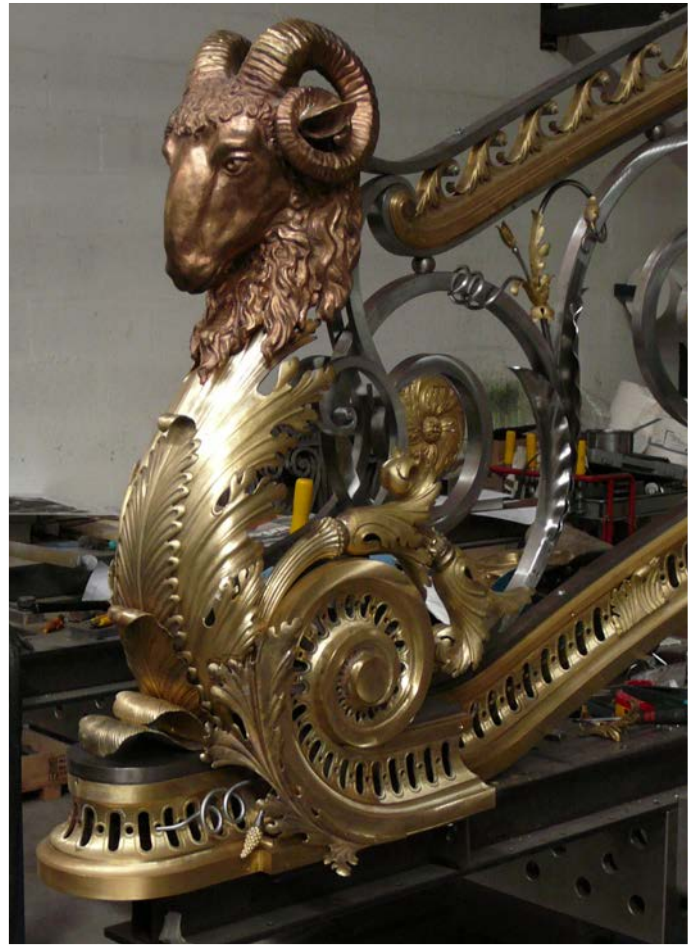




Dunod-Mallier

www.dunodmallier.fr

Ferronnerie d'art et métallerie fine



Pièce emblématique des ateliers Dunod Mallier Ferronniers d'art : la réinterprétation d'une rampe du château de Chantilly réalisée pour une datcha russe en 2011. Cette réplique a nécessité 10 000 heures de travail en France, et quelques semaines de pose près de Moscou par les 9 compagnons de l'équipe. Il faut dire que cet escalier se déploie sur deux niveaux, avec quatre départs à tête de bélier, et deux rampes de 25 mètres de long chacune, aboutissant à un balcon cintré... Même s'ils ne sont pas tous de la même envergure, les projets ne manquent pas pour l'atelier Dunod-Mallier Ferronniers d'art. Réinterprétations de modèles anciens, ou créations contemporaines en serrurerie et en métallerie fine. Par l'intermédiaire de designers ou d'architectes d'intérieur. En France comme à l'étranger, du Caire à New York. Création de fresques avec incrustation de métal pour une résidence privée en Suisse, complétées par du mobilier et des portes de salles d'eau en laiton nickelé ; restauration d'un balcon et réalisation d'une porte cochère pour une grande demeure XIXe à Vienne en Autriche ; auxquelles s'ajoutent les créations originales de Mehdi Mallier, comme le décor de ce paravent en métal texturé, qui annonce une ligne de recherche précise présentée depuis cette année au Viaduc des Arts, sous la voûte du 83 avenue Daumesnil à Paris, où l'atelier ouvre un nouveau lieu d'exposition, de vente et de rencontre.

Atelier Dunod-Mallier
28 avenue des Trois Peuples
78180 Montigny-le-Bretonneux
Tel : +33 (0)1 30 47 15 31

Iconic piece of the workshops Dunod Mallier Ironworkers Art : reinterpretation of a ramp made of Chantilly Castle for a Russian dacha in 2011. This replica need 10,000 hours of work in France , and a few weeks laying near Moscow by nine companions of the team. I must say that this staircase unfolds on two levels, with four departures ram's head, and two ramps each 25 meters long , resulting in a curved balcony ... Even if they are not all the same size, the projects do not miss for the Workshop Dunod - Mallier Ironworkers art . Reinterpretations of older models, and contemporary creations locksmith and fine metalwork . Through designers or interior designers. In France and abroad , from Cairo to New York. Creation of murals with metal inlay for a private residence in Switzerland, complemented by furniture and doors bathrooms nickel plated brass ; restoring a balcony and implementation of a gateway for high nineteenth remains in Vienna Austria , plus the original creations of Mehdi Mallier as the setting for this screen textured metal , announcing a precise line of research presented since this year Viaduc des Arts, under the arch of 83 Daumesnil avenue in Paris, where workshop opens a new exhibition , sales and meeting.