

ELLE

UN LIT DE PALACE
20
CONSEILS POUR DORMIR 5 ÉTOILES

DECORATION

VOTRE MAISON
EN MODE ÉVASION ?

VOYAGES INTÉRIEURS

BOMBAY,
SAO PAULO, LE CAP,
BANGKOK, TOKYO,
BALI, NEW YORK...

LES ADRESSES DES
DESIGN-TROTTERS

HÔTELS
Destinations
design

RÊVES À LOUER
Les plus belles
locations de vacances

SHOPPING
La touche ethnique
qui change tout !

N° 218 JUNI 2013
FRANCE 7,50 € / ANGLETERRE 8,50 € / ALLEMAGNE 7,50 € / BELGIQUE 7,50 € /
CANADA 12,50 € / DANEMARK 8,50 € / ESPAGNE 8,50 € / SUISSE 8,50 € / AUTRICHE 8,50 € /
PORTUGAL 8,50 € / ITALIE 8,50 € / LUXEMBOURG 8,50 € / MEXIQUE 10,00 € / PAYS-BAS 8,50 € /
POLYNEésie 19,50 € CFP / N.O.A. 16,00 € CFP / TUNISIE 7,50 €





Hommage aux maîtres artisans

1. Lustre "Iris" en plâtre et laiton martelé (Les Ateliers du Style et Gilbon et Coroller), d'après un dessin de Laurent Bourgois et Caroline Sarkozy, édité par LB Studio.

2. Bibliothèque en fer martelé et bois laqué (Dunod Mallier et SIGébène).

3. Table et tabourets réalisés en résine et chêne par U-Facto et les établissements Malleville, d'après un dessin de Mathias.

4. Lampadaire en laiton et disque en verre soufflé par la cristallerie d'art d'Alban Gaillard, tout comme les vases façonnés main.

5. Applique "Lulu" en verre et laiton, peinte par Josette Trublard, par Création Bronze et Décoration (design Luc Deflandre pour LB Studio).

6. Enfilade en bois et verre, peinte par Reese Studio, plateau en marbre de GMT.

7. Lampe "Corde", en hommage à Gio Ponti d'après un dessin de Laurent Bourgois et Caroline Sarkozy, éditée par LB Bourgois.

8. Table basse en marqueterie de paille et fer martelé (Laurent Lévêque et Dunod Mallier).

9. Tabouret "Zamalek" en chêne (SIGébène) recouvert d'un tissu (Perrine Rousseau).

● Canapé tapissé par Phelippeau en toile de coton (Le Manach). Tapis en fibre de banane (Holland & Sherry).

ELLE DÉCORATION AU PAD

Entrée des artistes

A la dernière édition du Pavillon des Arts et du Design, ELLE Décoration tenait salon. Dans l'esprit des architectes décorateurs des années 30, le stand de notre magazine, imaginé par Laurent Bourgois et Caroline Sarkozy, mettait en scène le travail des maîtres artisans d'aujourd'hui. Revue de détail.

PAR SOLINE DELOS PHOTOS JEAN-FRANÇOIS GATÉ

Lignes classiques, modernité des matières, élégance des matériaux, tout était réuni pour créer l'ambiance et mettre en lumière l'expertise des métiers de la décoration. Le duo d'architectes d'intérieur, Laurent Bourgois et Caroline Sarkozy, avait sollicité, pour l'occasion, la crème des artisans qui ont chacun réalisé des meubles dessinés par leurs soins. En tout, une vingtaine dont sept, forts de leur virtuosité et de leur créativité, avaient également détourné le logo du magazine pour le revisiter. Une leçon de savoir-faire.



1. Le tableau de métal de Dunod-Mallier

Who's who. Les ateliers « haute couture » de la ferronnerie d'art et de la métallerie fine, créés il y a vingt ans par le compagnon de France Mehdi Mallier. Leur quotidien ? Des escaliers contemporains, des portes Grand Siècle, de la restauration de meubles années 30 signés Dupré-Lafon, Printz ou Poillerat avec, à chaque création, ce mélange d'artistique lié aux technologies les plus sophistiquées.

Dernier tour de force. Une rampe d'escalier de cinquante-quatre mètres de long inspirée de celle du château de Chantilly et réalisée pour une datcha russe.

Réalisation pour le salon ELLE Décoration. Ce tableau, où se mélangent fer battu, entrelacs d'acier doux et lettres en laiton dans un esprit très années trente, et l'étagère en métal granité.
● <http://dunodmallier.fr>

2. Le tableau en staff de Féau & Cie

Who's who. Réputée pour ses archives – plus de 250 décors et des milliers de fragments de boiseries XVIII^e aux années soixante-dix –, ses reproductions à l'identique de pièces de Percier et Fontaine ou de Ruhlmann, mais aussi pour ses créations contemporaines, cette maison perpétue la tradition des lambris, autant qu'elle innove.

Dernier tour de force. Les panneaux en résine grise et noire à

3

l'aspect béton, sculptés de motifs années vingt qui habilleront une nouvelle boutique Guerlain. De la boiserie revue version XXI^e siècle !
Réalisation pour le salon ELLE Décoration. Le tableau en staff dont la frise est inspirée d'une frise de poutre XVII^e.
● www.feauboiseries.com

3. Le tableau mosaïque de Delphine Messmer

Who's who. Cette mosaïste à qui l'on doit, entre autres, la restauration de la piscine de l'hôtel Lutétia, ne met aucune limite à sa création. La preuve avec ses mosaïques aux mélanges audacieux de ciment et grès cérame, adoucis de pâtes de verre nacrées, d'émaux colorés, de carreaux d'or ou de tesselles de marbre. Ses inspirations ? Les motifs de textiles anciens et ethniques et les dessins puisés dans la nature.

Dernier tour de force. Un sol en mosaïque tout en courbes – une prouesse – style Art Nouveau pour le Bistrot du Peintre, un restaurant au décor classé.

Réalisation pour le salon ELLE Décoration. Ce tableau mosaïque où Delphine Messmer revisite en carrés, couleur or-blanc, le logo ELLE, sur fond de motif inspiré d'un tissu japonais. 100% graphique !

● www.delphinemessmermosaïque.com



4



5



6



7

4. Le tableau en camaïeu de bois de SIGébène

Who's Who. Lambris, dressing, meubles de salle de bains, de cuisine, bibliothèque... En trente ans, cette société créée par Grégoire Milojevitch, ex de l'école Boulle, est devenue l'acteur incontournable de l'ébénisterie sur mesure. Avec en prime à son actif, chaque année, des créations de nouvelles patines et laques. **Dernier tour de force.** Un plafond de huit cents mètres carrés façon lamelles de champignon avec, pour réaliser ces formes aléatoires et organiques, la création d'une machine spécifique.

Réalisation pour le salon ELLE Décoration. Ce tableau qui décline leurs dernières patines de noyer, les tabourets en chêne brossé, le buffet en sycomore, les étagères laquées de deux couches de verts sensiblement différents pour créer une subtile variation de couleurs. La sophistication extrême.

● www.sigebene.com

5. Le tableau au motif maori de Reese Studio

Who's who. Derrière ce studio de peinture décorative, deux frères, Nicolas et Sébastien Reese. Leur œuvre : des plafonds ornés de fresques anciennes, des murs habillés de panneaux à la chaux incrustés de métal, des trompe-l'œil de marqueterie de bois, des peintures sous verre à l'or blanc ou au palladium... Un travail à quatre mains prisé par les plus grands décorateurs.

Dernier tour de force. Un dégradé bleu sous plexi XXL pour habiller le mur d'une chambre. Une (presque) œuvre d'art ! **Réalisation pour le salon ELLE Décoration.** Ce tableau en bois recouvert d'une pâte sculptée façon motif tribal et la peinture sous-verre des portes de l'enfilade.

● www.reese-studio.com

6. Le tableau en marqueterie de paille de Laurent Lévêque

Who's who. Patience, patience... Il en faut pour teinter la paille, ouvrir le fétu, l'écraser au marteau ou au fer à repasser, puis l'encoller. Reprenant la technique ancestrale, Laurent Lévêque, maestro de la marqueterie de paille, formé à la décoration par Patrice Nourissat, y ajoute une créativité unique dans l'assemblage et la composition des couleurs et des motifs.

Dernier tour de force. Dans la suite privée d'un grand hôtel londonien, un cabinet de toilette aux murs recouverts d'une marqueterie façon treillage. Au total, cinq mois de travail ! **Réalisation pour le salon ELLE Décoration.** Ce tableau au total look marqueterie avec des lettres recouvertes de brins de paille, déchirées au cutter, pour un effet tout feu tout flamme, et un jeu de tables basses au dessin solaire.

● lauleveque@noos.fr

7. Le tableau de verre de Techniques Transparentes

Who's who. Premier à avoir recouvert les murs de miroirs gravés, laqués, peints, et imaginé des escaliers ou des vasques de lavabo en verre, Guillaume Saalburg bouscule le monde du verre depuis près de trente ans, avec l'art et la manière.

Dernier tour de force. Le bureau de Karl Lagerfeld aux murs de miroirs à l'apparence poudrée. Le défi, relevé, de recréer l'esprit de Coco Chanel et de Lagerfeld à travers le verre.

Réalisations pour le salon ELLE Décoration. Les portes de l'enfilade et le tableau miroir comme une « boîte de curiosités » où se côtoient un portrait de Jean Demachy, fondateur du magazine, quelques meubles miniatures de designers et une multitude de bougies Diptyque. Clin d'œil à l'esprit "ELLE déco".

● www.techniques-transparentes.com