

Anne, 35 ans – Directrice de Travaux

Après des études d'ingénieur en bâtiment à Rennes et un stage consacré à la restauration du centre-ville ancien de Rennes, j'ai postulé chez Lefèvre. Une place était disponible à Caen. C'est là que j'ai débuté ma carrière en 2008. Une année plus tard, mon conjoint a été embauché à Paris, une place s'est libérée chez Lefèvre à Gennevilliers, les planètes étaient alignées, nous sommes partis pour la capitale.

J'ai eu la charge des marchés publics Paris intra-muros : les Invalides, l'Opéra Garnier, Le Palais Royal, le Louvre. Mon premier chantier : la restauration de la tour nord de l'église Saint-Sulpice. Un projet à plusieurs millions d'euros. Pour un début, c'était un très beau projet dont je suis fière du résultat !

En 2014, retour aux sources, à Rennes, dans l'agence Lefèvre locale. Deux ans après j'ai été promue Conductrice Principale.

Mon rôle en tant que Directrice de Travaux est de m'assurer du bon fonctionnement des chantiers. J'encadre des conducteurs de travaux, je m'assure de la bonne gestion administrative et financière du projet et du management d'une cinquantaine de compagnons. J'aime cette polyvalence et la diversité des personnes avec lesquelles je suis amenée à travailler.

Ce qui me plaît chez Lefèvre c'est que l'on donne une chance aux jeunes. On m'a fait confiance très tôt, sur de grands chantiers, et c'est motivant. Cela m'a aidé à grandir et à évoluer professionnellement.

Mon plus beau souvenir ? L'opéra Garnier, avec la restauration de la Rampe de l'Empereur. Le chantier était techniquement complexe, avec un gros travail d'appareillage et des relevés 3D. Nous avons les lots taille de pierre et réhabilitation. Nous avons tout posé à la grue, pour un beau résultat final et dans les temps.

