

AUTOUR DE DIEPPE

Restauration opportune à l'église

Offranville. Des travaux ont été effectués sur Saint-Ouen. La toile, le « Mémorial » de Jacques-Émile Blanche attend des subventions.

L'église Saint-Ouen à Offranville vient de connaître une campagne de travaux pour un montant total évalué à 45 500 €. Pour les fidèles et habitués des lieux, le plus visible est certainement la restauration à l'identique du portail d'entrée par l'entreprise offranvillaise BM Bois. C'était d'ailleurs un choix de la municipalité qui souhaitait dans la mesure du possible faire travailler les artisans locaux sur les bâtiments communaux. De style néo-gothique, le portail a été démonté, remplacé le temps des travaux par une porte provisoire. Puis il a été traité, poncé et repeint pour un coût total de 13 000 €. Les pièces d'origine ont été conservées dans la mesure du possible.

Par ailleurs, à l'intérieur de l'église, des chutes de morceaux de plâtre avaient, au fil du temps, contraint à la fermeture des deux transepts. Une fuite sous la voûte, due à une pierre cassée, menaçait l'un des vitraux. La municipalité a donc « profité de l'interdiction des rassemblements » dans le contexte de la crise sanitaire du Covid-19, pour confier les travaux nécessaires à l'entreprise Normandie Rénovation. Cette fois, il a fallu déboursier la somme de 28 500 € pour ces réparations sur le bâti. Enfin, l'hor-



Selon le souhait de la maire de la commune, Imelda Vandecandelaere, le portail a été restauré par une entreprise offranvillaise. (Photo PN)

loge a été réparée pour un coût total de 2 000 €.

Tableau inauguré en août 1919

Il reste à régler le cas de la grande toile peinte par Jacques-Émile Blanche, le « Mémorial » réalisé après la « Grande Guerre » en hommage aux victimes offranvillaises du conflit mondial de 14-18. À ce propos, la commune attend la réponse de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) afin de formuler une demande de subvention auprès du Département. Le but serait de restaurer cette peinture qui, une

fois ce travail spécialisé effectué, pourrait alors retrouver sa place dans l'église, au-dessus de la liste des combattants morts au front. Il avait été inauguré en août 1919. Le tableau représente les funérailles d'un Poilu qui se déroulent dans l'église d'Offranville. Et les personnages peints sur la toile sont ceux qui vivaient à l'époque, comme le maire de la commune et quelques personnalités locales. Le peintre, Jacques-Émile Blanche s'est lui-même représenté au fond de la foule rassemblée. La toile a donc une valeur mémorielle considérable pour la commune.