

SALON DE COIFFURE DAMES

**LE CARRE**  
09 52 23 78 38  
64 rue de l'Ancienne Filature  
parking du SUPER U  
WITTENHEIM



## THANN

**Une saison 2015 en demi-teinte pour le Relais culturel**

Photo L'Alsace/Michel Tschann

Page 20



## VALLÉE DE LA DOLLER

**22 classes ont découvert le monde de l'opéra**

Photo L'Alsace/Arnaud Viry

Page 21



## SENTHEIM

**Première fête du printemps et inauguration à la Marpa**

Photo L'Alsace/Jean-Marie Renoir

Page 23

## VIEIL-ARMAND

# « Le Verdun des montagnes » commémoré par 150 écoliers

Quelque 150 écoliers se sont rassemblés vendredi 27 mai sur le haut-lieu de mémoire des combats de la Grande Guerre, au sommet du Vieil Armand, montagne surnommée par les poilus la « mangeuse d'hommes ».

Arnaud Viry

Quelque 150 élèves de CM1/CM2 des communes de Berrwiller, Hartmannswiller, Soultz, Jungholtz-Wuenheim, Uffholtz et Wattwiller se sont retrouvés vendredi sous le soleil, le temps d'une journée, accompagnés par leurs professeurs et des parents, pour échanger autour de la mémoire et du patrimoine.

Ces élèves se sont rendus à l'Abri-mémoire d'Uffholtz et ont effectué ensuite un parcours historique dans cette commune sur les traces du passé.

L'après-midi, ils ont participé à une cérémonie sur l'esplanade du monument au HWK aux côtés du Comité du monument national du Hartmannswillerkopf (CMNHWK), des élus, de quatre porte-drapeaux de l'UNC (Union nationale des combattants) et de l'Omspac (Office municipal des sociétés patriotiques et d'anciens combattants) de Mulhouse et Illzach, ainsi que des officiers supérieurs, dont le général Jacques Neuville, vice-président délégué du Comité du monument national du HWK, des colonels représentant le 152<sup>e</sup> Régiment d'infanterie et le Régiment de marche du Tchad. Les enfants ont lu des textes écrits par des soldats, puis chanté la Marseillaise et l'Hymne européen, avant de déposer symboliquement chacun une fleur bleue, blanche ou rouge. « Je veux saluer les enfants et les ensei-



Moment solennel du dépôt de gerbe par les enfants et les officiels sur l'autel de la patrie.

Photo L'Alsace/A.V.

gnants ainsi que les parents pour la transmission de la mémoire et de l'histoire qui font partie de nos valeurs. Je salue ici le travail effectué par les élèves de la classe de CM1/CM2 de Berrwiller avec l'artiste graveur Francis Hungler dans le cadre du projet "HWK, une montagne empreinte de mémoire", en lien avec l'Onac du Haut-Rhin, ainsi qu'Alexandre Dumez, professeur agrégé d'histoire-géographie enseignant relais auprès du CMNHWK, qui a mis en œuvre des activités culturelles destinées au public scolaire », a commenté Jean Klinkert, président du CMNHWK.

« Cette montagne est le lieu emblématique pour rendre hommage à nos soldats tombés pour la France. Depuis 2014, nous sommes entrés dans un cycle commémoratif fort, celui du centenaire de la Grande Guerre. Soulignons la volonté affirmée de l'Éducation nationale de participer activement à ces commémorations, en lien avec ses partenaires et de construire par là même une mémoire collective, ciment de nos valeurs républicaines », commente Anne-Marie Maire, directrice d'académie des services de l'Éducation nationale du Haut-Rhin.

Par ailleurs, 42 élèves haut-rhinois des collèges de Bourzwiller, Brunstatt et Ottmarsheim se sont rendus jeudi dernier à Verdun.

Encadrés par 300 jeunes issus du service civique et par l'Office franco-allemand pour la jeunesse (Ofaj), élèves français et allemands ont bénéficié d'un programme culturel et pédagogique d'échanges avant de participer dimanche à la cérémonie commémorative à Douaumont, présidée par le président de la République et la chancelière de la République fédérale d'Allemagne.



Moment de recueillement devant l'autel de la patrie.

Photo L'Alsace/A.V.

## Des gravures d'enfants dans la crypte

La classe de CM1/CM2 de Berrwiller s'est lancée dans un projet artistique et culturel « le Hartmannswillerkopf, une montagne empreinte d'Histoire » en lien avec l'artiste graveur Francis Hungler et Alexandre Dumez, professeur-relais chargé du HWK, avec l'académie de Strasbourg et François Scherr, directeur de l'Onac du Haut-Rhin. Ces élèves ont livré leurs gravures, véritables productions artistiques, qui illustraient le carton d'invitation à la cérémonie du jour. Elles prennent toute leur dimension dans la crypte multiconfessionnelle qui se trouve sous l'esplanade.

## THANN

# La collégiale va reprendre des couleurs



Le laboratoire Epitopos a analysé hier les techniques de décoration des statues anciennes, comme ici celle de saint Thiébaud. Photo L'Alsace/Arnaud Viry

## Isabelle Bollène

C'est difficile de le deviner, tant la pollution et les poussières ont déposé sur elles, au fil des ans, une couche noire de crasse, mais les statues de la façade nord de la collégiale de Thann sont polychromes. Dans le cadre d'un plan de restauration quinquennal de la collégiale, ces statues datant de 1456 feront l'objet d'un programme de travaux qui devrait leur redonner une deuxième jeunesse.

Mais pour cela, encore faut-il déterminer la date et la composition des pigments qui ont jadis été utilisés pour peindre les statues et évaluer l'état des matériaux pour protéger au mieux les œuvres de pierre. Pour cela, deux cabinets d'études ont été mandatés.

Le cabinet ECMH (Études pour la conservation des monuments historiques), venu de la région parisienne, est à l'œuvre depuis une semaine. « Nous intervenons sur les monuments historiques en phase de diagnostic pour comprendre les mécanismes d'altération des matériaux », explique Rebecca Rivry, du cabinet ECMH. À Thann, nous menons une étude sur la polychromie, nous la cherchons sous les endroits un peu sales ». Et la bonne nouvelle, c'est qu'il y en a pas mal ! Un étonnant et émouvant dessin a été trouvé sur la tunique de saint Thiébaud, et on discerne encore très bien le bleu de la robe de la Vierge Marie, la blondeur de ses cheveux ou le rose de son visage.

Hier, cette expertise a été complétée par celle du laboratoire Epitopos de Strasbourg, spécialisé dans l'analyse in situ, venu étudier la composition des pigments. Entendons-nous bien, « le but n'est pas de repeindre les statues », précise Édouard Heinrich, président de la Fondation pour la sauvegarde de la collégiale. Le choix se fera entre un nettoyage assorti d'une protection ou une restauration plus poussée. »

La décision sera prise après l'analyse des résultats des diagnostics établis par les deux cabinets, à l'issue de réunions menées avec la Drac (Direction régionale des affaires culturelles). Et en fonction des budgets disponibles.

Les travaux devraient avoir lieu au printemps 2018. Les Thannois pourront alors voir le portail nord et la galerie (un peu) comme leurs ancêtres les voyaient...



Malgré la couche de crasse et de pollution, on discerne encore la blondeur des cheveux de Marie et le rose de son visage. Photo L'Alsace/A.V.

**Libre cueillette de fraises ILLFURTH**

7j/7  
de 8 h à 19 h  
sauf dimanche  
après-midi fermé

03 89 25 47 98  
Fléché de la salle polyvalente

Les applications **L'ALSACE**

Disponible sur App Store

DISPONIBLE SUR Google play

Disponible sur Windows Store

Restez connecté à l'actualité !

www.lalsace.fr