



VIVRE À NOGENT

TÉLÉVISION

« Des Racines et des Ailes » en tournage à Nogent

NOGENT-SUR-SEINE. L'émission de France 3 qui a posé sa caméra dans le chef-lieu, mardi, a mis un coup de projecteur sur l'église Saint-Laurent. Le reportage sera diffusé en 2021.



L'équipe du magazine télévisé a tourné dans l'église Saint-Laurent à l'occasion d'une visite de fin de tranche. Ville de Nogent-sur-Seine.



Nogent-sur-Seine a eu les honneurs de la télévision, mardi. Une équipe du magazine « Des Racines et des Ailes » a fait escale dans la cité du Nord-Ouest aubois.

« L'émission de France 3, présentée par Carole Gaessler, a choisi de s'intéresser à la Champagne afin de montrer la richesse culturelle et patrimoniale de cette ex-région française », explique la Ville qui était représentée par Estelle Bomberger-Rivot, maire, Sepideh Boulan, adjointe chargée de la culture, du patrimoine, du jumelage et de la promotion du territoire, Patrick Ramier, conseiller municipal délégué chargé de la culture et de la promotion du territoire, Ludovic Chanzy, responsable du service culture à la mairie. Gérard Ancelin vice-président du conseil départe-

mental, et Françoise Marck, de l'association CSVPN (Connaissance, sauvegarde et valorisation des patrimoines nogentais) étaient également présents.

Le sujet mis en boîte dans le chef-lieu était consacré à l'architecture. Ce tournage, qui s'est focalisé plus particulièrement sur l'église Saint-Laurent, a été l'occasion de « mettre à l'honneur le savoir-faire de nos artistes locaux, de nos métiers d'art ».

UN COMPAGNON QUI A TRAVAILLÉ SUR LE CHANTIER DE L'ÉGLISE

L'équipe de télévision a ainsi braqué ses projecteurs sur le parcours d'un futur Compagnon tailleur de pierre, Elsa Berthelot. « En passe de terminer son Tour de France, elle vient d'achever son chef-d'œuvre au sein de l'entreprise Léon Noël » avec laquelle elle est intervenue sur le

chantier de l'édifice nogentais.

La caméra de *Des Racines et des Ailes* l'a ainsi suivie lors d'une visite de fin de tranche. « Elle était accompagnée de M. Wendell, conducteur de travaux, et Compagnon chez Léon Noël, et d'Éric Pallot, architecte en chef des Monuments historiques, qui a pu apporter des éclairages historiques et techniques sur les travaux et les choix réalisés. » Estelle Bomberger-Rivot y voit une belle occasion de promouvoir la cité. « Dans le cadre de notre démarche visant à faire rayonner Nogent-sur-Seine et à rendre les Nogentais fiers de leur ville, la journée de reportage permettra au public de découvrir sous un angle nouveau, les travaux de restauration réalisés dans l'église Saint-Laurent », souligne l'édile. « Par ailleurs, nous travaillons à faire concourir Nogent-



sur-Seine à l'obtention de labels, notamment celui de Petites Cités de caractère. C'est la raison pour laquelle nous saisissons, voire nous provoquons, chaque occasion pour mettre en valeur notre ville. Nous souhaitons valoriser l'ensemble des atouts de Nogent-sur-Seine, ceux qui en

font sa singularité traditionnelle et qui sont présents encore dans le quotidien.»

L'émission devrait être diffusée en mars 2021. Une année particulière pour l'église Saint-Laurent qui fêtera alors ses 600 ans, et sa tour ses 500 ans. ■ LAURIANNE PERMAN

LA CHAMPAGNE À L'HONNEUR

Les images tournées à Nogent seront à découvrir sur France 3 en 2021, au cours d'une des émissions « Des Racines et des Ailes ».

Ce numéro « s'inscrit dans la série "Terroir d'excellence" et devrait s'intituler "Terroir d'excellence en Champagne" », précise la Ville.

D'une durée de 110 minutes, le programme traitera six sujets en tout, « sur des thématiques qui marquent fortement ce territoire : le vitrail, en s'intéressant notamment à l'atelier verrier troyen de Flavie Vincent-Petit-Serrière ; la gastronomie, en particulier le champagne ; la nature, au travers des grues sur les lacs de la forêt d'Orient ; l'art, en suivant un artiste photographe ; l'artisanat, avec le travail d'un tonnelier qui choisit son bois sur pied en forêt à proximité de chez lui, et l'architecture, au travers du reportage nogentais. »