

Barbezieux



Tout se vendra, dimanche, à Plaisance

Le comité des fêtes de Plaisance de Gilbert Montigaud est dans les starting-blocks. Dimanche, brocante, artisanat, fleurs, voitures seront sur le marché de 6 h à 20 h. Le chef Martinaud assurera la restauration sur place. Entrée libre pour le public, 2 € le mètre pour les exposants. Tél. 06 23 99 74 71. PHOTO M.B.

AGENDA

AUJOURD'HUI

Pôle touristique. À Aubeterre.
Tél. 05 45 98 5718.

Crèche La Coopé des p'tits B. Avenue Mendès-France. Entrée par le stade de la gare. De 7 h 30 à 18 h 30. Tél. 05 45 78 67 01.

Centre socioculturel. Rampe des Mobiles. Tél. 05 45 78 05 92.

Maison des jeunes et de la culture. 28, rue Irarieux. Ouverture de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Tél. 05 45 78 21 86.

Concert solidaire

LE 17 MAI Une centaine d'artistes du conservatoire pour la Croix rouge

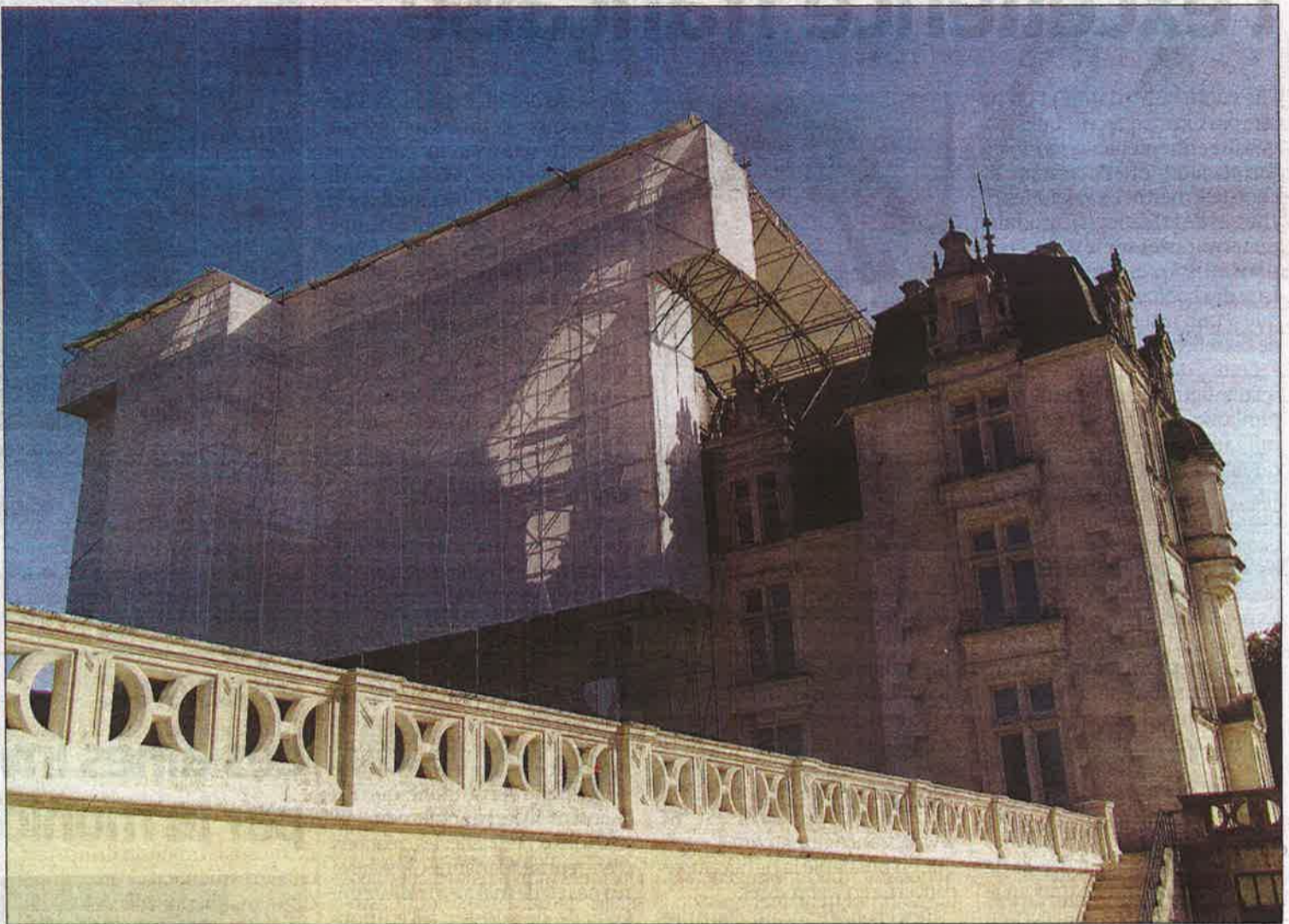
Jean-Claude Audouin, professeur, chef de chœur et directeur artistique au conservatoire intercommunautaire des 4B, « essaie » – comme il le dit – d'offrir un concert de solidarité « au moins tous les deux ans » à la Croix rouge. « C'est l'une de nos ressources, confie Jean-Claude Arlin, président de l'Espace Croix rouge Sud Charente. Cette généreuse participation est importante pour nous. » En effet, avec un budget de 80 000 € pour accompagner 150 familles sur le territoire, il faut faire preuve d'imagination pour remplir les caisses. L'aide alimentaire représente, à elle seule, la distribution de 60 000 repas chaque année, soit 30 tonnes de nourriture. Bons de vacances, aides aux formations et à l'insertion, colis de Noël, goûters pour les personnes âgées... « Il nous faut créer nos propres ressources. Heureusement, la CdC 4B, sous forme d'une subvention, nous permet de supporter la charge du loyer de nos locaux. »

Ce vendredi 16 mai, ensembles de cordes sous la direction d'Ève Moreno, de clarinettes (Roman Orlov) et de guitares et chanteurs (J.-C. Audouin) se produiront à 20 h 30 à l'église. Le public est attendu nombreux pour soutenir cette démarche généreuse et solidaire. La participation libre de chacun permettra d'apporter une bouffée d'oxygène à la trésorerie de la Croix rouge. « C'est l'occasion aussi pour nous, indique le président Arlin, de sensibiliser les jeunes à nos actions. Une démarche que nous prolongeons dans les établissements scolaires. »



Jean-Claude Audouin coordonne le concert.

PHOTO MAURICETTE BOUTIN



Les travaux de réparation vont démarrer dès le début du mois de juin PHOTO MAURICETTE BOUTIN

Château de Montchaude : bientôt, la renaissance

PATRIMOINE L'atelier d'architecture Brachard de Tourdonnet annonce le début de reconstruction de l'édifice, victime d'un incendie en 2013, pour le début du mois prochain

MAURICETTE BOUTIN
m.boutin@sudouest.fr

Les immenses échafaudages de la société parisienne Arcade et leurs 90 tonnes d'acier, installés en août 2013, n'ont pas bougé. Une aile du château de Montchaude, gravement endommagée par l'incendie accidentel du 22 juillet, est toujours bandée de toiles blanches et de tubes. Au milieu d'un décor en partie de la Renaissance, la blessure apparaît presque, comme un chef-d'œuvre contemporain... mais que le couple de Canadiens, propriétaire depuis l'an passé, a vraiment hâte d'effacer. Tombée en amour de ce petit bijou du XVI^e siècle, après les Saint-Gelais, les Arnoux, Banasiak et El Saïd, la famille voudrait bien profiter de ce cadre bucolique au plus vite.

« Nous voulons montrer comment répondre d'une façon contemporaine à cette remise en état »

Juste après le ravage des flammes, il avait fallu mettre le bâtiment hors d'eau et sécher l'intérieur,

inondé par les secours. Puis est venu le temps, administratif, des recherches d'architectes et d'entreprises qui auront pour délicate mission de rendre au château son lustre d'antan et gommer ces affres.

Un vrai défi pour l'architecte Pascale de Tourdonnet et Philippe Brachard, de l'atelier Brachard de Tourdonnet, à Bordeaux, ont été

CHANTIER

Au moins deux ans de travaux

■ Missionné en décembre dernier, l'atelier d'architectes Brachard de Tourdonnet a d'abord déterminé les travaux nécessaires, avec un relevé très précis de l'existant. « Nous avons ensuite établi une liste des travaux pour pouvoir consulter les entreprises et analyser leurs offres. Un fois réalisé le clos couvert, c'est-à-dire la mise hors d'eau, il s'agira de retirer les échafaudages et de traiter l'intérieur de la bâtisse. »

Des travaux comme autant de spécialités pour changer et tailler des pierres brûlées et cassées, appliquer des parements, choisir les bois, etc. L'ensemble sera refait à

choisis pour cette remise en état. L'expérience, la connaissance des matériaux et l'approche des chantiers, ont vite fait la différence. « Je respecte le travail des artisans. » Elle les comprend. Les clients le savent.

Transformer de vieux appartements en lieux de vie contemporains est devenu passionnant. D'abord au sein d'un collectif, puis en cabinet indépendant, Pascale de Tourdonnet s'est ensuite asso-

ciée à son confrère Philippe Brachard. La conjugaison de leur talent leur vaut plusieurs grands prix, comme Agora, en 2010 et à nouveau en 2014. De nombreuses revues spécialisées relatent leur travail et leur style.

Pascale de Tourdonnet enseigne le projet d'architecture à l'école d'architecture et de paysage de Bordeaux. A priori, on est loin du style Renaissance du château de Montchaude.

« Pour nous c'est un challenge. Ce projet, avec Philippe, nous l'avons vraiment fait ensemble. Nous voulons montrer comment répondre d'une façon contemporaine à cette remise en état. Le château a beaucoup été remanié au XIX^e siècle, remarque l'architecte. Mais il présente de très bonnes bases. Une excellente luminosité de par sa distribution. Dans sa conception, il a quelque chose de contemporain. Et même si ce château n'est pas classé, nous sommes aidés par Denis Boullanger, architecte du patrimoine qui nous apporte ses compétences. La réhabilitation de la chapelle Camille-Jullian à Bordeaux fut une belle expérience. Mais là, nous avons 2 200 m² à traiter. Ce défi lui plaît. »

ciée à son confrère Philippe Brachard. La conjugaison de leur talent leur vaut plusieurs grands prix, comme Agora, en 2010 et à nouveau en 2014. De nombreuses revues spécialisées relatent leur travail et leur style.

Pascale de Tourdonnet enseigne le projet d'architecture à l'école d'architecture et de paysage de Bordeaux. A priori, on est loin du style Renaissance du château de Montchaude.

« Pour nous c'est un challenge. Ce projet, avec Philippe, nous l'avons vraiment fait ensemble. Nous voulons montrer comment répondre d'une façon contemporaine à cette remise en état. Le château a beaucoup été remanié au XIX^e siècle, remarque l'architecte. Mais il présente de très bonnes bases. Une excellente luminosité de par sa distribution. Dans sa conception, il a quelque chose de contemporain. Et même si ce château n'est pas classé, nous sommes aidés par Denis Boullanger, architecte du patrimoine qui nous apporte ses compétences. La réhabilitation de la chapelle Camille-Jullian à Bordeaux fut une belle expérience. Mais là, nous avons 2 200 m² à traiter. Ce défi lui plaît. »