



L'escalier du château de Chambord : focus sur un chef-d'œuvre



L'escalier à double révolution du château de Chambord vu depuis la salle du deuxième étage avec ses voûtes en anse de panier ©Sophie Lloyd

Commencez votre journée en découvrant une œuvre d'art ! Aujourd'hui, zoom sur une merveille d'architecture où l'on aime se perdre : l'escalier à double révolution du château de Chambord.

Au début du XVI^e siècle, les escaliers sont le plus souvent aménagés dans des tourelles placées en saillie par rapport à la façade d'un bâtiment, ou construits hors œuvre. Le grand escalier d'apparat du château de Chambord fait alors figure d'expérience architecturale unique et constitue à lui seul un monument.

La colonne vertébrale du château

Il est invisible dans la silhouette extérieure du donjon mais y occupe une place essentielle, au centre du **plan cruciforme**, comme s'il était la colonne vertébrale de tout l'édifice. Il en est l'axe central et le module géométrique de base. Où que l'on entre, il ne peut se dérober au regard. L'escalier est constitué d'un noyau central ajouré autour duquel s'enroulent, l'une au-dessus de l'autre, deux rampes hélicoïdales soutenues par huit piliers. Il bénéficie d'un éclairage latéral, provenant des bras de croix. Desservant les étages principaux de l'édifice, jusqu'aux terrasses sommitales, il est surmonté par la plus haute tour du château, la tour-lanterne.



Vue de l'escalier à double révolution de Chambord depuis la cour du château (CC0 Domaine public)

Un lieu de mise en scène

L'escalier à double révolution de Chambord exerce sur ses spectateurs la même fascination depuis le XVI^e siècle. Outre la perception d'une prouesse architecturale, il apparaît comme un lieu de mise en scène fantastique. Mademoiselle de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans, raconte en effet dans ses *Mémoires* (XVII^e siècle) : « *Une des plus curieuses et des plus remarquables choses de la maison est le degré, fait d'une manière qu'une personne peut monter et une autre descendre sans qu'elles se rencontrent, bien qu'elles se voient* ». Un jeu dont les visiteurs continuent aujourd'hui de se régaler.

www.connaissancedesarts.com

Pays : France
Dynamisme : 2



Page 3/3

[Visualiser l'article](#)



Vue du Grand escalier de Chambord ©Sophie Lloyd

Les bienfaits du peeling

L'escalier du château de Chambord a récemment subi un profond nettoyage grâce au mécénat de compétence de l'entreprise Lefèvre, partenaire régulier des restaurations du château depuis 1947. Empoussiérés et encrassés, depuis les dernières réfections de 1889, les parements des murs, pilastres, balustres et marches ont été nettoyés grâce à une technique de restauration non agressive s'apparentant à un « peeling ». Un résultat spectaculaire qui redonne au grand escalier son éclat et son élégance du XVI^e siècle.