

20/03/2016

Pays d'Aix

PUYLOUBIER

L'église Sainte-Marie aura bientôt son blason

D'or, à un bois de sinople, mouvant du flanc senestre, et un loup de sable sortant de ce bois", voilà la description, en termes d'héraldique, du blason historique du village de Puylobier. En clair, cela signifie que sur un fond jaune, un loup noir se déplace vers la gauche sortant d'un bois vert. Mais où trouve-t-on trace de ce blason aujourd'hui ? Il en existe un sur la façade de l'église Saint-Pons, construite entre 1871 et 1874, au-dessus de la porte d'accès au clocher. Plus récemment, en 1992, le moulin à huile, qui n'avait plus servi depuis le terrible gel de l'année 1956 fatal aux oliviers, est réhabilité et transformé en bibliothèque par la municipalité d'André Guinieri. Le blason de la commune est alors posé au-dessus de la porte de l'entrée principale.

Le blason historique ne comporte pas de puits

Fait étonnant, lorsque la mairie fut construite en 1934, la municipalité de Jean Casanova, poutant instituteur, fit apposer sur le fronton un blason comportant un puits, un loup et un arbre avec un ciel bleu étoilé. Beaucoup de jeunes Puylobiéens ont alors appris que cela aurait été l'origine du nom de la commune : un puits, un



Après avoir fait valider son projet par les élus, Quentin Valeo a minutieusement procédé à la taille du blason. / PHOTO A.F.A.

loup et un arbre qui, disait-on, avait poussé en biais. Le rébus était joli mais était loin de la réalité. En effet, cette anecdote n'avait rien à voir avec le blason historique qui ne comporte pas de puits, Puylobier tirant son origine étymologique

de l'époque médiévale : podium luperium, la colline des loups. Cependant, le papier à en-tête de la commune a toujours conservé le blason historique même si le fond bleu a été utilisé au lieu du jaune lors du passage à la couleur. Mais

l'histoire a progressivement repris ses droits avec la municipalité de Frédéric Guinieri. D'abord avec le retour aux vraies couleurs pour le papier et les différents supports de communication, puis le retour au blason d'origine lors de la rénovation des façades de la mairie en 2003.

Dans son projet de reconstruction du clocher de l'église médiévale Sainte-Marie, la municipalité a souhaité que soit reconstituée la voûte en cul de four du chœur telle qu'elle était à l'origine.

Il a aussi fallu reconstruire l'arc en plein cintre sur lequel s'appuie cette voûte. Quentin Valeo, chef de chantier de l'entreprise Sele, en charge des travaux, a alors proposé de tailler le blason de la commune sur la pierre destinée à servir de clé de voûte : "cela m'est apparu comme une évidence. Avec l'entreprise Sele, j'ai déjà eu l'occasion de participer à de très belles restaurations. Mais c'est vraiment rare de reconstruire. La clé de voûte du clocher se devait d'être ornée de ce blason". Après avoir fait valider son projet par les élus, c'est sur le chantier qu'il a minutieusement procédé à la taille du blason. La pierre a pris sa place dans l'arc pour en assurer la tenue.

A.F.A.