

L'église se fait belle de l'intérieur

Patrimoine. En chantier depuis le 15 septembre, l'édifice culturel et culturel retrouve peu à peu son lustre d'antan.

Le visiteur qui pénètre en l'église Saint-Jean-Baptiste, actuellement en chantier, se trouve comme happé dans le ventre vide, creux et poussiéreux d'un immense vaisseau amiral posé sur un enchevêtrement de 100 tonnes de ferrailles qui constituent son ossature métallique. « Il a fallu un mois pour installer ces échafaudages et il en faudra autant pour les démonter », explique le curé de l'ensemble paroissial de Bagnols-sur-Cèze. L'homme d'église peine à dissimuler son enthousiasme et sans doute, par procuration, celui des fidèles. « Les paroissiens attendent impatiemment de revenir ici. » Le maire de Bagnols-sur-Cèze aussi... Mais pas pour les mêmes raisons. Malgré un patronyme à la consonance prémonitrice, Jean-Yves Chapelet dit ne pas être croyant. Ce qui ne l'empêche pas de laisser vibrer son âme de « technicien constructeur » à la vue de cet impressionnant programme de rénovation. L'édile s'avoue « heureux et époustoufflé » par cet imposant chantier. Ici, chaque coup de burin vaut son pesant d'or. Qui plus est, lorsqu'il exhume des trésors muraux que la suie et l'usure du temps ont enfouis dans des décors

de croûte. Adjointe en charge des travaux, Monique Graziano-Bayle apprécie cette métamorphose architecturale : « C'est un projet magnifique. On est en plein dedans. C'est très rare qu'une église soit restaurée de fond en comble comme celle-là. C'est une plus-value pour le patrimoine de Bagnols-sur-Cèze. »

Un tombeau découvert devant l'autel

Architecte de patrimoine à Avignon, Bruno Jouve assure pour sa part que les délais seront tenus. L'église Saint-Jean-Baptiste devrait retrouver son usage culturel et culturel en fin d'année 2018. Dans l'immédiat, c'est le chantier d'archéologie qui focalise les attentions. « Devant l'autel, on a trouvé un tombeau avec des restes », déclare le curé de l'ensemble paroissial. Des opérations de fouilles permettront peut-être la mise au jour d'autres vestiges ou trésors. Pour entrer en l'église en chantier, il faut donc montrer patte blanche. Le lieu est particulièrement surveillé pour d'évidentes raisons de sécurité. Pierre Micalef, le très dévoué conducteur des travaux de l'entreprise nîmoise Sele, filtre les accès. Le jeudi, c'est jour de réunion de chan-



■ L'architecte Bruno Jouve, l'adjointe Monique Graziano-Bayle et Pierre Micalef (Sele). PHOTO M. A.

tière. Celle-ci se déroule au milieu d'un concert de coups de marteau et de craquements des structures métalliques qui bardent l'enceinte. Là-haut, à 13 mètres du sol, les croisées d'ogives de style gothique languedocien qui ornent la voûte ont retrouvé leur lustre d'antan. Les vitraux devraient également être changés.

THIERRY MBOM
tmbom@midilibre.com

Un édifice classé monument historique

L'église Saint-Jean-Baptiste de Bagnols-sur-Cèze est en travaux depuis septembre 2017. L'édifice a été inscrit aux Monuments historiques il y a trois ans. Avec une capacité d'accueil de 500 places, le lieu est réputé être l'endroit le plus fréquenté de la ville cen-

tre du Gard rhodanien. L'église Saint-Jean-Baptiste dispose d'une prestigieuse collection d'objets religieux. Ceux-ci seront restaurés et réinstallés à leur place d'origine, avec une meilleure visibilité « garantissant une meilleure lecture des œuvres ».

LÉGISLATION

Ce que dit la loi 1905

La loi du 9 décembre 1905 stipule que l'État, les collectivités et les communes sont propriétaires des édifices religieux. Cette même disposition législative permet à ces pouvoirs publics d'engager les dépenses nécessaires pour les seuls travaux d'entretien et de conservation des bâtiments dédiés à la pratique religieuse. Les travaux d'entretien et de conservation des édifices du culte sont soumis aux règles du Code des marchés publics.

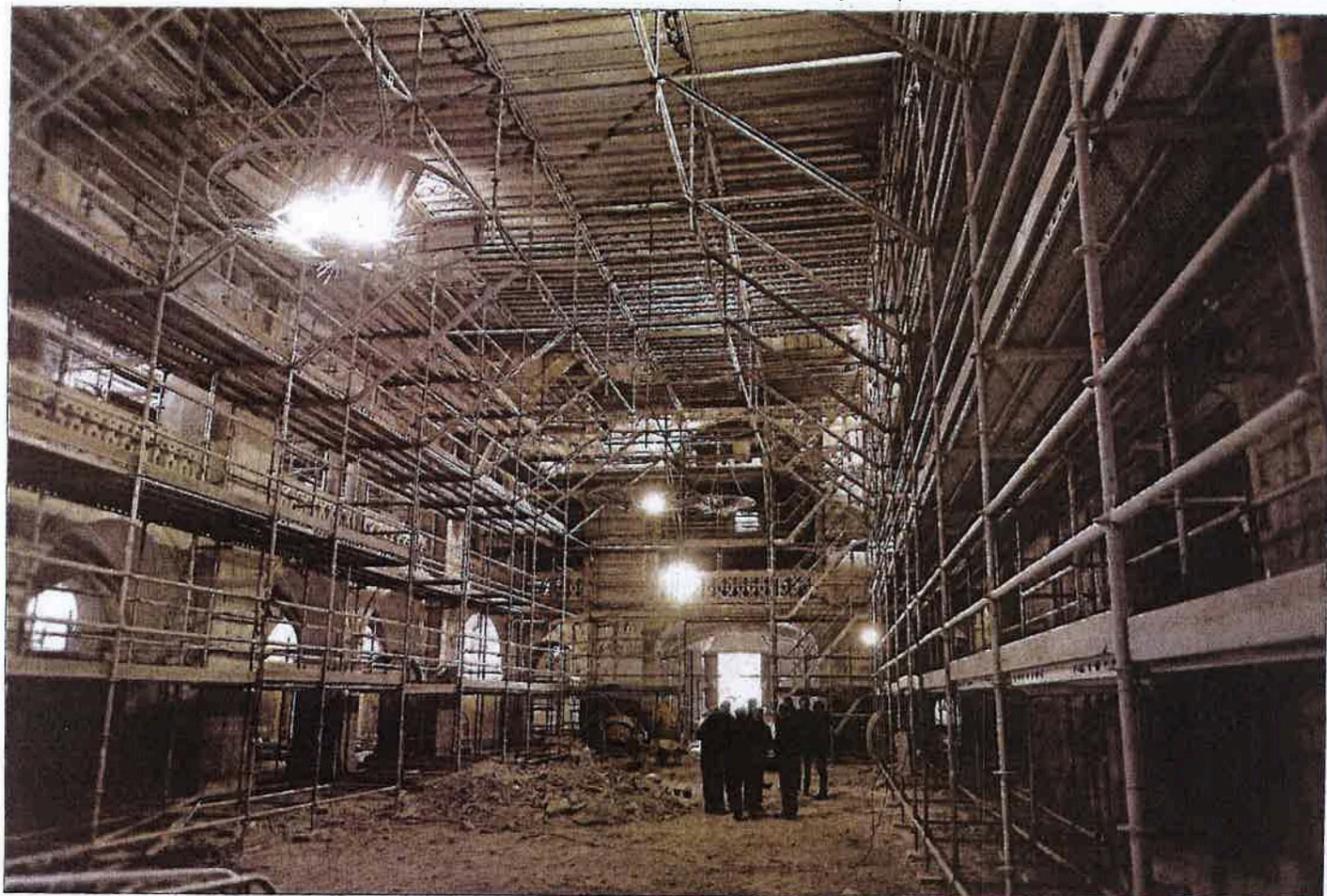
LE CHIFFRE

1,5

C'est, en million d'euros, le montant de l'investissement consenti à la rénovation de l'église Saint-Jean-Baptiste. Une partie, 45 % du coût de l'opération, est financé par la paroisse. Pour les 55 % restants, la municipalité de Bagnols participe à hauteur de 25 %, l'État à 20 % et la Région à 20 %.

LA PHOTO

Une fin de chantier annoncée pour novembre ou décembre

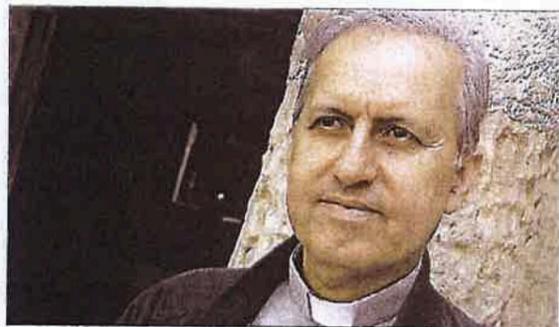


L'intérieur de l'église sera équipé de trois sortes d'éclairages dont un à caractère liturgique. Les deux autres sont des mises en lumière dites de visite ou de semaine. La fin de chantier est prévue pour novembre ou décembre 2018.

Rappelons que la Ville de Bagnols, l'association PREB (Pour la Rénovation de l'Église de Bagnols-sur-Cèze), la paroisse, le conseil régional, ainsi que la DRAC (Direction régionale des

« L'orgue sera de retour dans un mois et demi »

Célébration. François Abinader réfléchit au scénario de l'inauguration



■ Le père Abinader est le curé de l'ensemble paroissial de Bagnols-sur-Cèze, qui compte vingt-deux églises.

Une fois le chantier terminé, l'église Saint-Jean-Baptiste sera bien sûr inaugurée. « On va consacrer l'autel et il y aura une bénédiction de l'orgue », déclare le curé. L'instrument se trouve actuellement dans un atelier de restauration, dans le Lot-et-Garonne. Certains de ses accessoires font l'objet d'un contrôle. Une délégation de

dont François Abinader mais aussi, le technicien conseil Roland Galtier. L'organiste titulaire Michel Chanard s'est rendu en Lot-et-Garonne pour rendre compte de l'avancement des travaux de restauration. L'orgue sera remis en état dans un mois et demi, en l'église Saint-Jean-Baptiste à Bagnols-