

# Aménagement muséographique du beffroi de Douai : c'est parti pour cinq mois de travaux

PUBLIÉ LE 05/02/2014

J-F. GUYBERT

Si le superbe beffroi de Douai avait bénéficié voici quelques années d'un lifting complet, cela ne concernait que la partie extérieure. Considérant que l'intérieur de la tour avait aussi besoin de travaux, notamment pour la rendre plus attractive aux visiteurs, la ville a donc décidé de la réaménager. Il en coûtera quelque 733 000 €. Durée du chantier : cinq mois.



D'un côté un beffroi classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, un phare de la ville, un monument très fréquenté et apprécié des visiteurs. De l'autre des pièces sombres, mal aménagées, et avec une présentation muséographique qui commençait sérieusement à dater. Bref, comme a pu le résumer hier matin Jacques Vernier, maire de Douai : « C'était mochant... » D'ici cinq mois, tout devrait avoir changé.

Un coup de baguette magique de 733000 €HT financé à hauteur de 297 000 € par la ville, 220 000 par le conseil régional, 147 000 par la communauté d'agglomération du Douaisis et 68 610 par le conseil général du Nord.

Un dossier monté à la fois par l'adjointe à la culture, Chantal Brisabois, et Stéphanie Thieffry, directrice de l'office de tourisme, à qui le maire rendit hommage.

Ce projet de réaménagement, conduit à la fois par un architecte du patrimoine, Étienne Sintive, et une scénographe, Marie-Laure Mehl, ainsi que différents partenaires, repose essentiellement sur une requalification et une mise en scène des lieux.

Ceci concerne notamment le hall d'accueil, au rez-de-chaussée, et les deux salles traversées au cours de l'ascension du beffroi. Il est également prévu la mise en place d'un système numérique de consultations des informations historiques et autres.

Par la même occasion, un lieu d'accueil et de vente sera créé au rez-de-chaussée, dans un espace qu'occupait précédemment la Société photo ciné de Douai.

Cet espace permettra en particulier d'accueillir toutes les personnes qui, pour une raison ou une autre, ne peuvent pas monter au beffroi, mais souhaitent obtenir des informations les plus complètes possibles sur le lieu.

Dès 2008, Étienne Sintive avait engagé la réflexion sur le dossier. C'était avant que la salle du bas ne se libère. Ce qui représente un plus évident. L'architecte expliqua que son travail allait consister à restaurer briques et parties boisées, et à mettre aux normes

les différents équipements. Un chantier qui débutera par le haut de la tour.

Pour la partie muséographique, Marie-Laure Mehl rappela que les salles étant de petite surface (35m2 environ,) il avait fallu travailler en périphérie. Et que l'ensemble de ce qui sera montré avait été découpé en plusieurs thèmes.

Au niveau zéro, il y sera question de la ville et du beffroi. Puis à l'étage au-dessus du rôle qui était le sien dans la société du Moyen-Âge. Au deuxième étage, on parlera festivités et art campanaire. Puis au-dessus du carillon et du carillonneur. Enfin, tout en haut, il sera possible de découvrir quelques lieux emblématiques de la ville, grâce à des tables d'orientation.

Afin de pouvoir développer l'accueil, une percée sera réalisée entre les anciennes salles de la société Photo ciné et le pied du beffroi. Ce qui permettra aussi de déplacer l'entrée principale. Elle se fera par la première arche menant vers la cour d'honneur. Autre petite révolution, il sera fait appel à du matériel high-tech. Notamment une table multitouch, dotée d'un dispositif interactif (table et écran). Située dans l'espace accueil, elle permettra à plusieurs personnes en même temps d'avoir accès à des infos sur le beffroi. Et, au sol, le public se déplacera sur une reproduction photographique du plan-relief préservé à La Chartreuse. « *On aura ainsi l'impression de marcher dans la ville...* ».

Au premier étage, les vieilles dalles de verre du plancher seront remplacées. Ce qui permettra d'obtenir une vision assez vertigineuse de l'espace situé en dessous. Un effort particulier sera porté en direction des animations destinées aux enfants. Au deuxième, il est aussi prévu de proposer en boucle une projection géante des Gayant.

La cabine du camionneur, froide et étroite, sera refaite. Et il est aussi prévu de jeux de lumière pour mettre en valeur les cloches.

En tant que financeur, Christian Poiret, président de la CAD, estima que le beffroi allait ainsi permettre de renforcer encore l'attractivité du territoire. Avis partagé par Christine Batteux, vice-président du conseil régional, en charge du tourisme.

#### **A LIRE SUR LAVOIXDUNORD.FR**

La Voix du Nord - [Passation de pouvoirs au Kiwanis club : Christian Maslenikoff succède à Didier Jouvenet](#)

La Voix du Nord - [Lille : accusé d'avoir tenté de violer sa mère](#)

La Voix du Nord - [Rinxent : deux voitures se percutent sur la Départementale 231](#)

La Voix du Nord - [Lille : agression sexuelle dans la rue, trois passants interpellent le suspect](#)

La Voix du Nord - [Foot/L1 - Lyon-PSG: les supporters parisiens sans billet interdits d'accès au stade](#)

#### **AILLEURS SUR LE WEB**

Villa Schweppes - [Cathy et David Guetta divorcent, Kanye West en thérapie... 5 infos dont tout le monde se fout](#)

Quelle Energie - [Est-ce vraiment rentable d'installer un poêle à granulés de bois ?](#)

EDF Pulse - [Découvrez comment faire baisser votre consommation d'électricité](#)

SFR Live - [Woodkid réinvente "Happy" de Pharrell dans un surprenant "Sad Remix"](#)

Guide Défisicalisation - [Cadres supérieurs: Ils défiscalisent grâce à la loi Duflot](#)

Recommandé par